

II > < action for a dance < > to act out one's feelings > < II



Stadt(ver)führungen II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> Sehr geehrte Damen und Herren,

Im Jahr 2009 finden Kunstprojekte über die Stadt(ver)führungen in Nürnberg statt, das beiliegende Exposé informiert Sie über die Inhalte die Umsetzung und den Verlauf von **action for a dance < > to act out one`s feelings**.

Es wäre sehr erfreulich Sie zur Vernissage und zum Projekt begrüßen zu dürfen.

Erleben Sie **action for a dance < > to act out one`s feelings** an einigen Orten mitten in der City!

> Während der Ausstellung stehe ich Ihnen nach Vereinbarung auch gerne für eine Kunstführung und ein Kunstgespräch zur Verfügung. Lassen Sie sich inspirieren, unterhalten und überraschen.

> Ich danke sehr für das Interesse möchte sie herzlichst für die Vernissage zu meinem Projekt einladen.

Mit freundlichen Grüßen Klaus Haas

<http://www.action-for-a-dance--to-act-out-ones-feelings.info>

<http://www.stadtverfuehrungen.nuernberg.de/fuehrungen/performances.php>

<http://www.stadtverfuehrungen.nuernberg.de/presse/index.php>

Klaus Haas II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **gibt** der Kunst Raum.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **verbindet** das Kunstwerk im architektonischen Kontext.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **vermittelt** den Menschen auf anspruchsvolle Weise Kunst.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **flexibel** interdisziplinär organisierte Aktionsform.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **Transformator** für zeitgenössischen Kunst.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **individuelles** Konzept im Kunstkontext und extravaganter Ambiente.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **injiziert** PR und Öffentlichkeitsarbeit mit der Aktion.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **eröffnet** neue Möglichkeiten und vermittelt Kunst unserer Zeit.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **veranstaltet** ein Happening in exklusiver Atmosphäre.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **realisiert** eine Ausstellung als Event.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II

> **berät** und weckt Neugierde der Menschen in Kunstfragen.

II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II