

.....

**> Stadt(ver)führungen 2009**

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

---

rot - wichtig  
blau Orchidee - Adressen u. Informationen,  
Türkis - Personen,

---

Kapitel / Unterthema (bitte Kapitel ankreuzen, unter dem Angebot eingeordnet werden kann)

Junge Meister und neue Medien-Kunst

Spät(ver)führungen

Textvorschlag für das Programmheft  
(alle Informationen werden noch redaktionell bearbeitet)

(Kurz-)Titel des Angebots /der Aktion / und Führung:

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

Datum und Uhrzeit: höchstens 2-3 pro Tag lieber weniger dafür sehr gut organisieren und einen relativ langen zeitlichen Zwischenraum in der Abfolge der Aktionen lassen:

Freitag 19. Juni: 1 Uhrzeit(en): 2 Aktionen - ab 16 Uhr - ab 21.30 Uhr

Oder : Stündlich ab 17 Uhr bis 21.00 Uhr

(bitte Beginn der letzten Führung oder Veranstaltung eintragen)

Samstag 20. Juni: 1 Uhrzeit(en): 2 Aktionen - ab 13 Uhr - ab 21.30 Uhr

Oder: Stündlich ab 14.00 Uhr bis 21.00 Uhr

(bitte Beginn der letzten Führung oder Veranstaltung eintragen)

Sonntag 21. Juni: 1 Uhrzeit(en): 2 Aktionen - ab 13 Uhr - ab 21.30 Uhr

> auch Spätverführungen wären sehr gut!  
Freitag 16 Uhr - 24 Uhr,  
Samstag u. Sonntag: 9.00 Uhr - 24.00 Uhr,

(bitte Beginn der letzten Führung/Veranstaltung eintragen, letztmöglicher Beginn: 20 Uhr)

Kurzbeschreibung:

1) Angabe zu Thematik / Inhalt des Angebots

1) **II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

Aktion - Runde weiße Teppiche mit schwarzen Textaufdruck in verschiedenen Größen werden im Zentrum der Altstadt an großen Plätzen ausgelegt, alle aufgedruckten Worte sind Worte der Gefühle u. Emotionen wie > **liebe > leidenschaft > wut > hass > verrückt > verdreht > verliebt > verzweifelt > traurig > lustig > witzig > erschöpft > gelangweilt > lieblos > frei > gefangen > erheitert > verspielt > einzigartig > exklusiv > emotional > hart > wild > dynamisch > gewinnend > gelassen > lässig > modern > alt > erotisch > frisch > elegant > kunstvoll > originell > schön > schöpferisch > intelligent > kreativ > einzigartig > besonders > lieb > temperamentvoll > verrückt > böse > zackig > ungehalten > zerstört > grausam > aufgeregt > geschüttelt > erschlagen > zermürbt** > auf diesen „Plattformen“ kann man in seiner jeweiligen Stimmung barfuss Tanzen solange man Lust hat. Mehrere kleine MP3 Player mit der passenden Musik gibt es gegen Pfand für jede Stimmung abgestimmt zu jeden Teppich dazu. Abzuholen in der Innenstadt am bei der Galerie SEHN-SUCHT-KUNST-RÄUME, Obere Schmiedgasse 38 mit einer dazugehörigen Ausstellung die, die Aktion ergänzt.

Ausstellungskonzept in der Galerie **SEHN-SUCHT-KUNST-RÄUME**:

1) Multiples auslegen,

2) 9 Teppiche pro Platz - insgesamt 18 Teppiche mit Walkmans Ausstellen zum Verkauf, mit Verlosung mit Teilnehmerliste, durchsichtige Taschen beschriften, Visitenkarten-Flyer, 50 Teppiche mindestens, Galerie Teppiche aufhängen und Installation linke Raumseite,

3) Passente Arbeiten an die Wand,

Aktion:

Orte Beispiele: Sebalder Platz, Tiergärtnertor

1) 4 Teppiche mit Textaufdruck für Galerie u. Aktion Teppiche:

2 SEHN-SUCHT-KUNST-RÄUME, (bitte Galeriname in Großschrift genauso eintragen)  
2 Aktion,

2) Freundinnen Tanz, Tänzerinnen,

3.) Flyer als Ankündigung Galerie, Aktion, Verlosung,

4) Live Musik falls problematisch,

5) 18 Regenschirme passend mit Aufdruck falls es regnet,

6) eventuell Holzplattform bauen lassen,

2) Organisatorischer Ablauf der Führung (interne Information):

(Falls Sie mehrere Orte besuchen, Welche Orte besuchen Sie? Bitte für Nachzügler die

ersten drei Stationen angeben. Bitte nur angeben, wenn Sie in der Stadt unterwegs sind

2) Name: (Veranstalter / Künstler oder Künstlerin oder Organisation / Institution / Führender )

Künstler/Organisation/Kozepttexte/Texte/Grafik/Idee: Klaus Haas,  
Veranstalter/Organisation/Idee: Galerie SEHN-SUCHT-KUNST-RÄUME  
Michael Filgertshofer,

## Treffpunkt:

- 1 „Bei Führungen in der Stadt: Stadt(ver)führung“- Infohäuschen vor der Kugelapotheke am Sebalder Platz (in der Altstadt) => aus organisatorischen Gründen möglichst zu bevorzugen, falls ihr Angebot in der Stadt ist.
- 1 Treffpunkt Galerie - Strasse, Hausnummer, PLZ und exakter Treffpunkt  
Michael Filgertshofer, Mobil 0163-2963988, Obere Schmiedgasse 38, 90403 Nürnberg,

• Wenn anderer Treffpunkt bitte angeben: Welche Haltestelle öffentlicher Verkehrsmittel liegt in der Nähe desselben? (Diese Angabe ist für Besucher sehr wichtig, daher bitte genau ausfüllen.)

Haltestelle **Dr.Carlo-Schmid-Straße und Tiergärtnerort - Strassenbahn 4 Richtung Thon,**

Dauer der Führung/Aktion: (möglichst unter 60 Minuten) \_ **45 Min**

Ist eine Begrenzung der Teilnehmerzahl nötig? ja 0 nein 1  
(Bitte nur, wenn die Gegebenheiten vor Ort eine Begrenzung verlangen)

Dann bitte die maximale Teilnehmerzahl angeben: **unbegrenzt,**  
5 Personen 0 10 Personen 0 oder 15 Personen 0

(Bei begrenzten Veranstaltungen sind nicht mehr als 15 Personen zugelassen. Da die Besucher sich dafür gesondert anmelden, muss die Teilnehmerbegrenzung unbedingt eingehalten und darf auch nicht überschritten werden)

Eignung für Behinderte? ja 1 nein

Kontaktdaten (für Rückfragen durch das Projektbüro):  
Ansprechpartner/in: (Vor- und Nachname)

Klaus Haas: **HANDY-Nummer 0172 10 60 438**  
Michael Filgertshofer: **HANDY-Nummer 0163-2963988**

(WICHTIG:Handy unbedingt am Veranstaltungswochenende mitnehmen, falls Fragen oder Notfälle sein sollten.)

Tel.: **0911 332401**

E-Mail: **klaushaas@allochthon.eu**  
E-Mail: **contact@sehn-sucht.com**

**<http://www.allochthon.eu>,**  
**<http://www.sehn-sucht-kunst-raeume.blogspot.com>,**

**Galerie SEHN-SUCHT-KUNST-RÄUME**  
**(bitte Galeriname in Großschrift genauso eintragen)**  
**Obere Schmiedgasse 38**  
**90403 Nürnberg**  
**Michael Filgertshofer: HANDY-Nummer 0163-2963988**

.....

> Das Ziel von **II** > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < **II**

Die Aktion sollte sich als ein Gesamtkunstwerk mit dem Spektrum von zeitgenössischer Kunst als innovative und originelle Aktion und Ausstellung und als Plattform für ein multimediales Projekt als **Aktion > Performances > Installation > Skulptur > Medienkunst > Happening > Event** > sich inmitten der Innenstadt präsentieren.

1. - 2-3 gute Standorte: mit einzigartiger Architektur und Ausstrahlung.  
- Inszenierung: innovative Akteure, Teppiche gut befestigt (mit Doppelklebeband) im Rahmen des „Forums“ eine Kunstform die herkömmliche Präsentationen u. ihre Möglichkeiten sprengt als Skulptur und Installation u. multimediales Projekt, Performance-Kunst sowie als Aktion und Happening.

**Thematische Bereiche:**

- **Medienkunst, Film/ Video, Installationen, Skulptur, multimediales Projekt, Malerei, interaktive u. Internet-basierte Arbeit, experimentelle Musik, Aktion, Performances.**

2.

**Innovatives Konzept:**

- mit der Zusammenführung der Galerie für zeitgenössische Kunst,
- renommiertes Kunst-Projekten u. ausgewählten Künstler/Innen
- in separaten Orten und Standorten unter einem Veranstaltungsthema.

.....

> Die Philosophie und Inszenierung von

**II** > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < **II**

In einer offenen Ausstellungssituation werden die Beiträge und das Konzept publikumswirksam und sehr professionell einfühlsam präsentiert.

**II** > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < **II**

> **gibt** der Kunst Raum.

**II** > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < **II**

> **verbindet** das Kunstwerk im architektonischen Kontext.

**II** > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < **II**

> **vermittelt** den Menschen auf anspruchsvolle Weise Kunst.

**II** > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < **II**

> **flexibel** interdisziplinär organisierte Aktionsform.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **Transformator** für zeitgenössischen Kunst.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **individuelles** Konzept im Kunstkontext und extravaganter Ambiente.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **injiziert** PR und Öffentlichkeitsarbeit mit der Aktion.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **eröffnet** neue Möglichkeiten und vermittelt Kunst unserer Zeit.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **veranstaltet** ein Happening in exklusiver Atmosphäre.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **realisiert** eine Ausstellung als Event.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **berät** und weckt Neugierde der Menschen in Kunstfragen.

**II > < action for a dance < > to act out one`s feelings > < II**

> **initiiert** Dialoge.

.....

Aktion > ○ ○ ○  
 Performances > ○ ○ ○  
 Installation > ○ ○ ○  
 Skulptur > ○ ○ ○  
 Medienkunst >

|| > < action for a **dance** < > to act out one's **feelings** > < ||

Happening >  
 Event >  
 contemporary art >

|| > < action for a **dance** < > to act out one's **feelings** > < ||

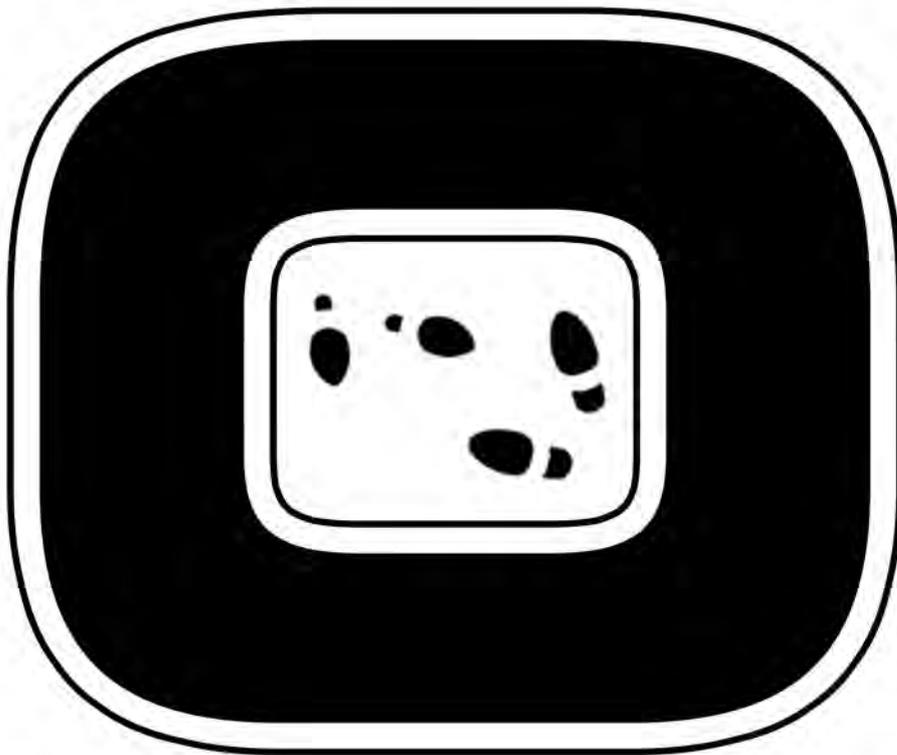
**Aktion** > ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Aktion – Runde weiße Teppiche mit schwarzen Textaufdruck in verschiedenen Größen werden im Zentrum der Altstadt an großen Plätzen ausgelegt, alle aufgedruckten Worte sind Worte der Gefühle u. Emotionen wie > liebe > leidenschaft > wut > hass > verrückt > verdreht > verliebt > verzweifelt > traurig > lustig > witzig > erschöpft > gelangweilt > lieblos > frei > gefangen > erheitert > verspielt > einzigartig > exklusiv > emotional > hart > wild > dynamisch > gewinnend > gelassen > lässig > modern > alt > erotisch > frisch > elegant > kunstvoll > originell > schön > schöpferisch > intelligent > kreativ > einzigartig > besonders > lieb > temperamentvoll > verrückt > böse > zackig > ungehalten > zerstört > grausam > aufgeregt > geschüttelt > erschlagen > zermürbt >

auf diesen „Plattformen“ kann man in seiner jeweiligen Stimmung barfuß tanzen solange man Lust hat. Mehrere kleine MP3 Player mit der passenden Musik gibt es gegen Pfand für jede Stimmung abgestimmt zu jeden Teppich dazu.



|| > < action for a **dance** < > to act out one's **feelings** > < ||







Idee Entwurf Konzept Klaus Haas <http://www.allochthon.eu>,